



# 霸王 你为何失败

文 / 本报记者 金丹丹

项羽是一个传奇。传说中,他是“重瞳子”,也就是一个眼睛里有两个瞳孔。舜是重瞳子,晋文公也是重瞳子,这是一种吉兆。两年前,王立群在《百家讲坛》讲了9集的项羽,意犹未尽,现在,他的新书《王立群读〈史记〉之项羽》出版,一切继续。

《王立群读〈史记〉之项羽》  
王立群著  
重庆出版社  
定价:25元

## 项羽为什么会失败?

“从大学讲课开始,我一直很关心一个问题。就是项羽作为推翻秦朝的立功最大的一个起义英雄,成为各路诸侯总盟主,但短短四年就自刎了,从事业巅峰到低谷时间很短。这里面有什么东西可以给我们今天借鉴?我觉得这是最重要的。”

讲项羽,光把生平道来就很没意思,他的大起大落才叫人牵肠挂肚。“所以《百家讲坛》里,我只讲了一个问题,项羽为什么会失败?”

这本书除了9集的电视文案内容,另一方面是很长的附录,补充了项羽失败的原因。

“项羽的失败还有哪些人需要负责?这里有范增、龙且、韩信。人们在讲项羽失败时会说,比如匹夫之勇,比如残暴,它们是项羽失败的主要原因吗?在书里,我也谈了自己的看法。所以这部书其实是我多年来在读《史记》过程中,特别是读项羽本记这个过程中始终在思考的一个问题。”

## 在《史记》里感受项羽的心理活动

问王立群,项羽的哪一点最打动你?他说,是项羽的个人魅力、英雄豪气和柔情。

他的这种理想化气质也在很大程度上最终导致了失败。“过度理想化的生活在现实中是行不通的。刘邦是非常现实一个人。他适应了这个时代,最终成就了一代王朝。而项羽,他比较自卑,比较理想化一些。项羽身上有一些气势,亮点很受后人关注,但项羽在现实生活中没有刘邦更能适应当时社会的转型,最终的失败也是必然的。”

在谈及读《史记》的心得,王立群说,很多人觉得司马迁写项羽只是在记述一些事件,但是通过字面的东西还是可以看到项羽的内心活动。“比如说多次提到的项羽的大怒。再比如在乌江自刎他曾经有一笑,这个笑也反映出他对生死已经置之度外,他考虑问题就是我东渡乌江,苟且偷生,可能给江东父老带来一些灾难。尽管这个时候还没有小说的概念,还没有人物塑造的东西,但是司马迁对项羽内心世界的解释还是很到位。所以我解读项羽做了一些探索,比如说对鸿门宴的解读。”

## 王立群

1945年3月生,山东新泰人。1982年毕业于河南大学中国古代文学专业,获文学硕士学位,留校任教至今。现为河南大学文学院教授、中国古典文献学博士生导师。

## 【节选】

### 殉情美人 非亡国女色

在历史的记载和常人的印象中,项羽都是一个残暴的人;但是,人们多忽略了项羽的另一面——他也是一个非常重情的人。项羽的重情,莫过于对虞姬了。

项羽是一位叱咤疆场的猛将,他又非常重视感情。“霸王别姬”的故事千古流传。

项羽的妻子是谁,史无明载。《史记·陈丞相世家》载:陈平曾对刘邦解释自己为什么弃项羽而归刘邦时说:“项王不能信人。其所任爱,非诸项即妻之昆弟,虽有奇士,不能用。”据“妻之昆弟”四字分析,项羽肯定有妻子。因此,虞姬只能是项羽的妻。但经常伴随在项羽身边的女人只有这位虞姬,史称虞美人。项羽垓下被困时,虞姬还在项羽身边,项羽唱了著名的《垓下歌》:

力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何?

据《楚汉春秋》所载,虞姬也和了一首歌:汉兵已略地,四面楚歌声。大王意气尽,贱妾何聊生?

汉兵已经攻占了楚地,四面都是楚歌声。大王的意气已尽,我还活着干嘛?

今天的文学研究者都认为虞姬这首和歌是伪作,因为楚汉战争时期不可能出现如此成熟的五言诗歌。但不论这首歌的真伪如何,项羽行军中一直带着美人虞姬,垓下之围时项羽也带着虞姬,则可为明证。

这就是著名的霸王别姬。虽,是跟随项羽转战南北的宝马;虞,是项羽最宠爱的美女,一直追随项羽,在项羽垓下突围之后,虞可能自杀身亡。今天安徽灵璧县城东十五里的宿泗公路旁有虞姬墓,墓碑横额刻有“巾幗千秋”四字,两旁对联是:

虞兮奈何,自古红颜多薄命;  
姬耶安在,独留青冢向黄昏。

就是这个霸王,就是这个虞姬,就是这一段悲情,在历史上留下了一段英雄美人的佳话。

自古英雄爱江山,自古英雄也爱美人。项羽是爱江山,还是爱美人?我看:项羽是既爱江山又爱美人。爱江山,他才南征北战,陶醉于西楚霸王的宝座;爱美人,他才随身不离虞姬。

这位虞美人对项羽的失败是否负有责任呢?

中国历史上历来有女色亡国论。作为亡国祸首颇受指责的有夏朝的妹喜、商朝的妲己。实际上,妹喜、妲己只不过是夏桀、商纣亡国的替罪羊。一代王朝的覆亡历来原因颇多,无论

如何不能让一个女人去承担更多的责任。

虞姬并不是导致项羽败亡的主因。西楚霸王非常爱虞姬,这是事实;反过来,虞美人也很爱西楚霸王。项羽尚未自杀,虞姬已经自刎。

人们在历数中国历史上的“红颜祸水”之时,从来没有人提到过虞姬,就是对虞姬与项羽关系的最好评价。

## 霸王别姬 非姬别霸王

有人说:不是霸王别姬,而是姬别霸王。此言差矣!没有霸王别姬,何来姬别霸王?

虞姬的结局史书无记载,但可以肯定的是,刘邦没有得到虞姬。如果刘邦得到了虞姬,吕后还不闹翻天?既然项羽兵败自杀,虞姬又没有下文,可能性最大的是虞姬自刎了。如果这个推测能够成立,那么,虞姬为什么自杀?从她自身来说,第一,是为了让楚霸王放开手脚去打,不必因为牵挂她而打不好仗。从虞姬对项羽的感情来说,她不愿意拖累项羽。第二,避免落于敌手。刘邦是有名的贪财贪色之人,虞姬当然不愿落入其手。

中国历史上的帝王美人,在帝王亡国之后,另嫁他人者不少。很少有美人为了帝王而自杀。但是,虞美人很可能为项羽而自杀了。因此,项羽虽然在战场上失败了,但是,他在情场上没有失败,至少他和虞姬的感情并未失败。

话说回来,虞姬对项羽的失败也不能说全无影响。

霸王别姬之时,正是“四面楚歌”之时。本来,“四面楚歌”是刘邦瓦解项羽军心的一计。当时刘邦还没有完全占领楚地,为了瓦解项羽的军心,刘邦搞了个“四面楚歌”,让楚地士兵齐声大唱楚歌,以示刘邦已经完全占领了楚地。此举大大加速了项羽兵团的瓦解。

在此危急存亡之际,项羽至少应当召开一个御前会议商议军机大事,不知是此会未开,还是开了此会司马迁没有写,反正没有这方面的任何记载。不仅《史记》没有,《汉书》也没有。如果项羽此刻连御前会议都没有开,却还要与虞姬儿女情长一番,那他多多少少有点为情所累了。不过,话说回来,项羽在如此时刻还惦记着虞姬,也不枉虞姬为他殉情了。

在各种史书的记载中,项羽从未因为虞姬而荒唐军国大事;虞姬也从未因自己得宠而争权夺利。正是因为这个原因,霸王与虞姬的爱情故事流传千古。

“霸王别姬”还是“姬别霸王”,长期以来为人们争论不休;但不管怎样,叱咤风云的项羽与虞美人这段绵绵情意却千古流传。

## 【新书架】



《藏獒3》(终结版)  
杨志军著  
人民文学出版社  
定价:26元

《藏獒3》是人类弱点的大暴露,有人性和没人性都可以用合理的形式来表现。人可以是狼,也可以是藏獒,而藏獒却永远是藏獒。在环境突然恶劣,生活必须残酷的时候,藏獒的天性依然不变,人却可悲地背叛了藏獒。

在《藏獒3》里,草原上的人、獒、狼都参加了“文革”、“武斗”,人、獒、狼都做出了巨大牺牲,可就是不明白它们为什么要有牺牲。作者写《藏獒3》的目的,是为了告别这个残酷的历史。任何一种告别都可能伴随着惨痛,尤其是用挽歌的形式告别藏獒、告别草原。



《卓越媒体的成功之道:  
对话美国顶尖杂志总编》  
王栋著  
作家出版社  
定价:56元

国内第一本全面深入介绍美国顶尖杂志编辑方针、作业流程、管理经验的专著。作者在对美国传媒产业和50多本最具代表性杂志系统研究的基础上,与21本顶尖杂志的22位总编辑和2个传媒公司的2位总裁进行了深入的对话。包括:《时代》周刊、《新闻周刊》、《福布斯》、《国家地理》、《纽约客》、《大西洋月刊》、《哈泼斯》、《纽约时报杂志》、《名利场》、《芭莎》、全世界最大的杂志出版机构Time Inc.(时代出版公司)、美国最大的杂志出版公司之一、在中国最成功的境外平面媒体企业Hearst(赫斯特)……