

能把喜剧片拍得让人流泪,星爷很强大。制造了一个孩子梦般的温馨童话,星爷很和谐。没有了夸张的无厘头,星爷成功摆脱了过去的形象和观众预期的方向,潇洒地转身,带着他的童话独自享受。刚看完片子,失望了,这还是周星驰吗?许久之后,细细回味,感动了,这就是星爷的童心。



## 当星爷不再搞笑时 他讲了一个温暖的童话

文 / 吕琳

### 班长发言

#### 故事很童话

一对相依为命的父子每天穿着捡来的鞋子,住在爬满了蟑螂的屋子,吃着烂苹果……爸爸是民工,望子成龙,在工地辛苦劳动供儿子上最好的学校;儿子很懂事,不嫌贫,每天穿着爸爸捡来的球鞋,脏脏的衣裤开心地地上学。一只意外来到人间的垃圾外星狗闯进了他们的生活,发生了一系列温馨有趣的事。故事中还有善良而富有爱心的女老师、恃强凌弱的霸王学生、面凶心善的老板……这些平凡的小人物,组合成一幅人间善恶图。有人说《长江七号》的剧本太弱,故事太简单。没错,故事是不复杂,但仔细想来,一个童话要多么复杂的故事呢?简单的童话往往最能打动人心。

#### 元素很星爷

虽说乍一看没有了星爷以往电影的感觉,但这确实是印着“星爷制造”字样的电影。号称向斯皮尔伯格致敬,星爷其实是在向自己致敬,片中

### 小班发言

这次的小班发言,清一色的女生,一致的好评声,星爷越老反而越讨人喜欢了。

#### 周星驰,你是一个导演

樱桃女 行政

白花朵的头发,凹陷的眼睛,显然,如今的周星驰已不再是当年的周星星、韦小宝和孙悟空了,当你接近他时,他会手拿一本书,认真地告诉你:“其实,我是一个导演。”

看着周星驰的电影长大,受着无厘头的熏陶,然后被上升到高级的后现代主义,直到《喜剧之王》,看到了一个喜剧演员的认真和执著。而这一次的《长江七号》,星爷将内心的纯真投射到了大荧幕,没有王家卫内心的挣扎,没有杜琪峰的你进我退,没有徐克的磅礴大气,没有陈可辛的丰富多变,星爷的电影是最简单的博君一笑,最小男生的英雄主义。

星爷老了,的确不太适合大谈恋爱、调戏美眉,于是,转移视角,发挥团队精神。以儿子小狄为圆心的新一代周家班,在戏中发挥举足轻重的作用。演员都很本分地达到了星爷的要求,但徐娇小朋友似乎过于老练。戏中的笑点渐渐西方

随处可见周氏的喜剧元素:《功夫》里的“如来神掌”;《少林足球》式的暴龙飞腿和有周星驰儿子的“七仔”表情……

#### 亲情很感人

片中的父子情是众多女性观众掉泪的源头。片中有一场景,儿子周小狄很想拥有一个叫做“长江一号”的玩具,但周爸爸却无钱购买。商场里困窘的周爸爸情急之下打了小狄,这是片中小狄唯一一次挨打。据报道,这其实是周星驰小时候的一次经历,当时同样是周爸爸拒绝了周星驰的要求。而观众也几乎随时可以感觉到周爸爸对小狄的关爱,当结尾处周爸爸死亡的消息传来时,当小狄拒绝了老师的劝阻坚持要上床睡觉,希望以此逃离眼前发生的一切,并表示“睡醒了爸爸就会回来时”,眼泪就这么掉下了。

周星驰在私下是有些忧郁、孤独和感伤的人。他在童年也缺少父爱;他多次讲亲眼目睹两次 UFO;他也充满幻想,对外星和宇宙有胡思乱

想,顺便也调侃了一下自己过去的影片。电影的特技做得很自然,七仔还真是满可爱的,还有飞碟和那个和飞碟长得一样的帽子,看得出导演的用心和诚意。

#### 被星爷弄哭了

Daisy 女 文字

星爷可能是老了吧,才肯心甘情愿地抛开世相繁华,拍一个简单童话给自己。因为剧情太简单,感情太直白,以至于感动也扑面而来。所以从开头那双骨节粗大指甲缝里塞满泥土卖力缝破球鞋的手开始,到默默地埋头吃一碗只有青菜的晚饭,再到买不起儿子喜欢的玩具狗的落寞背影,他真的老了,想逗我们笑的时候却只觉得辛酸。这个和儿子住破烂房子以打小强为乐的“民工”周星驰狠狠打败了以前那些讲着经典台词的典型人物周星驰。

七仔狗狗也未免太可爱了吧,以至于它的一颦一笑举手投足都可以让我神魂颠倒。七仔完全是偷偷帮助别人的仙女蝴蝶姑娘,或者完全是救苦救难的观音姐姐。

只是,这一些都只是童话而已。星爷太清楚

想的动力……

最终他为他的童年和幻想拍了一部电影。

#### 台词很和谐

这次的台词非常主旋律:“我们虽然穷,但是不能说谎,也不能打人;不是我们的东西,我们不能拿;要好好读书,长大要做个对社会有用的人。只要做到了这些,就算是一个穷人,也可以得到别人的尊敬。”

#### 狗狗很可爱

“长江七号”的形象,几乎是所有孩子都渴望的梦幻玩具,可爱善良,善解人意,勇于献身,给人带来快乐。外形更加惹人喜爱,毛茸茸的大脑袋加上天线宝宝的犄角,具有绿色超级“弹力”的小身子,经典的“全家死光光”表情,打胜仗后咧嘴露出的大白牙……

这小东西会红!

世情,所以躲在童话里取暖。我们在童话里美好了一个多小时,散场了,至少还记得,有那么一些尚未消失的美丽。

#### 笑着流泪

Flower 女 网站

星爷除了秉承一贯的无厘头风格之外,还大打温情牌,据说剧中许多情节的设计都有星爷儿时生活的痕迹。剧中几位演员的表演更是可圈可点。星爷此次饰演的民工,不仅其蓬头垢面的外形像极了民工,而且剧中星爷推车砸墙的动作更是专业得无可挑剔,相信如果将其丢进农民工堆里也无法分辨开来吧!

美中不足的是由于是讲述一个酸楚的故事,因而喜剧的元素显然少了许多,与我当初的期望值有一定的落差;其次,星爷发挥以往恶搞的手段,剧中男扮女装的这一段并没有引来观众太多的笑声,反而会觉得有些粗俗。除却以上这些,我认为《长江七号》的确是一部能让人笑着流泪,让人观后有所思考的好电影!

(感谢庆春电影大世界提供看片场地)

### 下周电影小班

片名:大灌篮

类型:剧情

导演:朱延平

主演:周杰伦、蔡卓妍、陈柏霖

少年世杰(周杰伦饰)从小在功夫学校长大,练就了一身好功夫并拥有异于常人的手感,无意间展现“中投”的神技,被街头讨生活且鬼点子特多的立叔(曾志伟饰)看上,以帮世杰寻找亲人的理由邀他到第一大学打篮球,实际上却是想利用世杰赚钱……

报名方式:QQ群 46090236

E-mail:csjr2005@163.com

看片时间:本周六 16:15

地点:庆春电影大世界(庆春路60号)

