

范逸臣： 不要浪费每一刻快乐

文 / 本报记者 陈晓

他在音乐道路上摸打滚爬七年，反复总结红不起来的原因。七年前的那首翻唱韩国电影《我的野蛮女友》主题歌《I Believe》大红，可是没人知道“范逸臣”这个名字。七年后的《海角七号》让他来个咸鱼大翻身，趁这股热劲，他开始了事业的第二春。出专辑、接广告、拍话剧，还可以尝试电视剧。从四五张专辑，其中两三张不理想的时期，到事业瓶颈期，差点改做幕后，再到《海角七号》后的高人气，范逸臣在每个时刻提醒自己：“不管好不好，都不轻言放弃。”



有点害羞，有点闷骚

采访开始时冷场了，范逸臣总结了一下：“因为我是个慢热型的天蝎座，还蛮闷骚的，和很多人交流都需要很长时间去熟悉彼此。”

他坐在沙发上，有点害羞。对面的一群记者，让他有点不适应。一开始的回答内容很空洞，表情有点冷漠，皱眉头，挤眉毛的时候，让我们看到了他眼角的许多皱纹。突然回想起走过来的路，这是他出道的第七个年头了，最尴尬的是被人问：“你是不是第一张专辑的时候来宣传过？”其实他是前几年刚来过。

提到范逸臣，大多数人只会想起他第一张专辑里的那首《I Believe》。

摇滚造型才是我

他穿着卡其色的T恤配宽松的工装裤，脖子上是一根金属质感的长链子，向后高高翘起的“飞机头”，一圈略带颓废的胡渣。范逸臣的这副“朋克”造型正式向大家宣告，他要告别过去，现在是他事业的刚起步。“以前是什么样的？以前头发长长的，衬衫西装，现在比较随性，偏摇滚，一个是绅士，一个是有个性的。”范逸臣解释现在的造型更贴近自己的本性，“现在比以前更Man了”，然后全场跟着一起笑。他渐渐露出可爱的一面。

骑机车去见导演

接《海角七号》像是命运跟范逸臣开的一个玩笑。首先是去见导演，在接拍前他从没想过《海角七号》在台湾会有4.5亿新台币的票房，要知道台湾电影在台湾本土很少有卖座的，那时候，正是他事业的瓶颈期，“什么合适就去尝试

一下吧。”现在的范逸臣总结，其实艺人应该多尝试，说不定唱歌红不了，就演戏红了。

《海角七号》里的阿嘉和范逸臣相同的是：背井离乡，怀揣音乐梦想。不同的是阿嘉有勇气去抛弃自己的梦想，而他做不到。他之前对这个角色有了解，去见导演魏德圣的时候，穿着拖鞋，骑着机车就去了，问他怎么会那么随便，“我希望他看到我私底下最不做作的一面，才和阿嘉比较相似。”

拍《海角七号》之前，正是范逸臣事业的瓶颈期，很空闲。《海角七号》原本计划2007年5月拍的，因为资金不到位，范逸臣跟导演说：“没关系，我可以等。”一等等到了10月，结果没想到，就红遍了两岸三地。

还是很纳闷当年没红的原因

打铁趁热，范逸臣也趁《海角七号》的余热赶紧提高人气，这次除了来录制浙江卫视《爱唱才会赢》，他也带来了新专辑《无乐不作》和《海角七号》原声大碟。

“一直期待音乐能受到大家的认同，之前出了四五张专辑，其中两张都不是理想。我在思考：没有不努力做专辑啊？录音状态也没有不好？声音听起来也很棒。”可是范逸臣就是不红，这样不红不紫七个大头，他就这么捱过了七年。

记者问：“那你有找到不红的原因吗？”
“还真的找不出来。其实当艺人非常辛苦的，一张专辑会有很多的环节组成，最后成功不成功，大家都会责怪在歌手身上，其实他们忽略了制作人、投资方、宣传方，太多的因素了，也没有大家想的这么简单。”

“是不是没有绯闻才红不起来？”
“也没有啊，最近和狗仔的关系都还不错。”

全场又开始笑。

现在的工作量有点挡不牢

上海、杭州、温州，范逸臣的宣传一站接一站，这几个月他都会在大陆宣传。和之前的空闲比较起来，现在应接不暇的工作让范逸臣还有点享受，或许这是他期待已久的状态。

“接了第一个代言，是个机车广告，在《海角七号》里就是经常骑着机车的，自己平时也有这个爱好。”在末尾，他还加了一句：“代言价格还不错。”

他把这些都归为“成就感”，“付出和获得不平衡的时候，就会有超乎想象的事情发生的。”幸好有一直坚持，才有了今天的范逸臣。

一直没有成家计划

范逸臣把现在的这种工作状态归为事业的刚起步，他说香港的一些演员都是拍了十几部电影，才开始谈论事业、家庭，对他来说以后的路还长着呢。

提及和交往四年的女友Maggie有没成家的打算，他用一句“一直都没有成家的计划”否定了。

范逸臣目前把事业放在了第一位，不过工作之外他也是个很会享受生活的人，比如在最需要发泄的时候，他会选择回老家台东去缓解压力。空闲了喜欢骑脚踏车，傍晚的时候都会骑两三个小时。

他的生活原则是：“不管多么沮丧多么忙碌的时候，每个人最重要的就是不要浪费每一刻的快乐。”