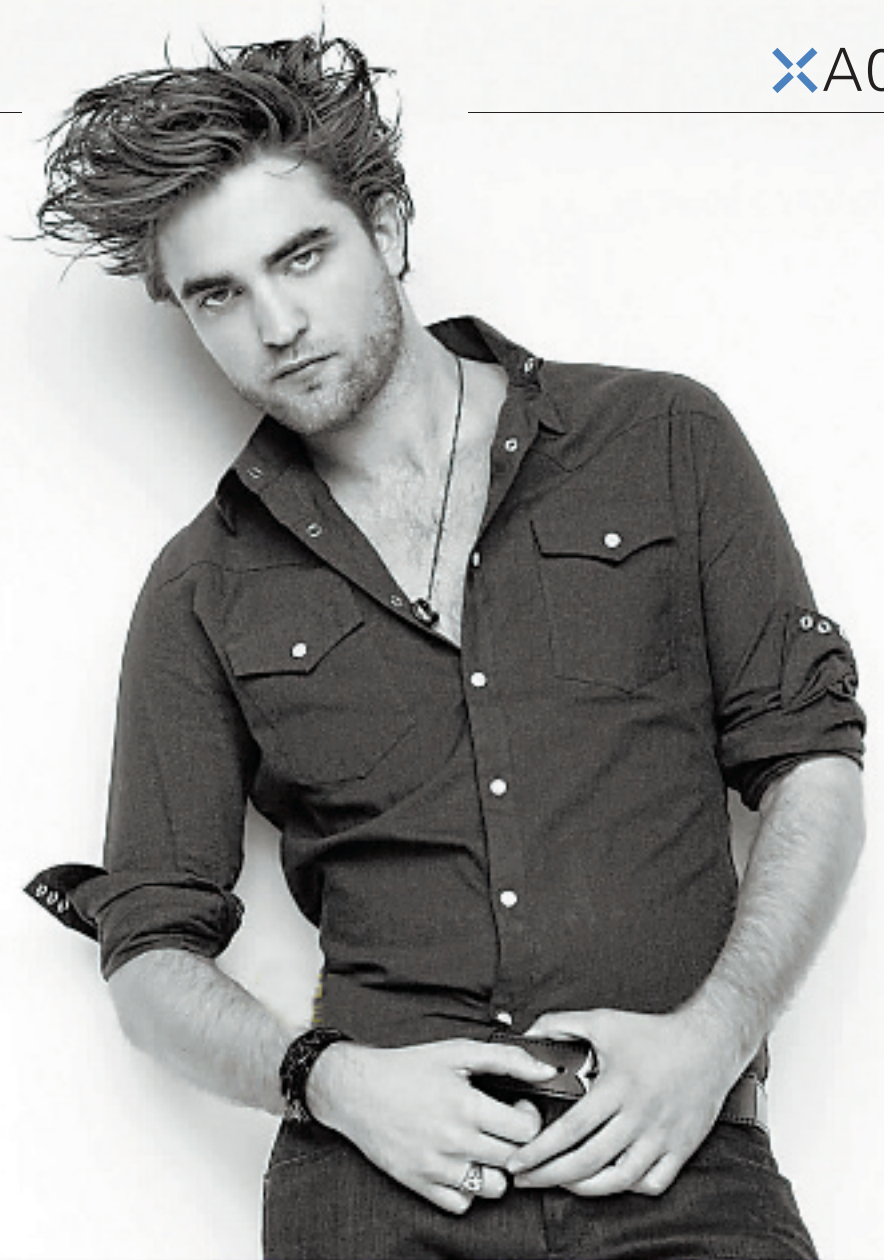


»大片



茱莉亚·罗伯茨与克里斯·欧文登上最新一期《娱乐周刊》封面。他们合作的新电影《口是心非》于20号在美国等地上映。在片中，她与克里夫·欧文饰演一对“间谍情侣”。



凭借《暮光之城》中吸血鬼角色而走红的英国男星罗伯特·帕丁森登上知名男性杂志《GQ》封面，并为杂志拍摄了一组写真，黑白色调中的帕丁森延续了自己的忧郁形象。他曾在《哈利·波特与火焰杯》中扮演塞德里克，这个角色让他成为了一颗英伦新星，甚至被誉为下一个裘德·洛。

编译、整理 / 金丹丹、吕琳

»明星



米帅再次抵沪拍汽车广告

3月16日，第二次抵沪的米勒在上海嘉定汽车城为某品牌拍摄广告。广告表现的是米勒驾驶代言的车穿梭于城市与丛林之间，最终冲出重围，逃离追杀，广告将持续30秒。

米勒表示上周五刚刚拍完《越狱》全部剧集，演了4年的Michael让他觉得有点疲倦：“这之后我想我会会有一个短暂的假期。”而假期结束后米勒的工作已被排得满满当当，接下来他将接拍一部独立电影，下半年还会出演一部舞台剧，同时他表示很希望和张艺谋合作。



乔治·克鲁尼客串《急诊室的故事》

由乔治·克鲁尼客串的著名剧集《急诊室的故事》于美国当地上周四播出后创下近两年收视新高。

剧中，克鲁尼与该剧另一位昔日主角朱丽安娜·玛格丽丝再续前缘，剧组为他们安排了缠绵场面。

该集好评如潮，吸引1070万观众人次收看，收视较上周升了23%。



宇多田光再闯美国

睽违四年半，宇多田光带着英文专辑《This is the one》再度进军美国歌坛。

四年前的旧作《Exodus》在销量和化妆造型方面都不十分理想，这次卷土重来，宇多田光表示：“我更成熟了，制作唱片更顺畅，有一种自然散发的自信。”

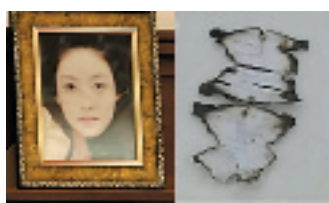
唱片公司为宇多田光耗费巨资，请到曾为蕾哈娜、碧昂丝写歌的Stargat及麦当娜御用的Tricky Stewart共同制作。首支单曲《Come Back To Me》获得美国iTune四颗星评价，有歌迷听完后写下“玛丽亚·凯莉跟蕾哈娜请当心”的评语。专辑将于5月在美国发行。



安室奈美惠新曲化身动画人物

刚以动员45万人次创下“日本女歌手个唱最多动员人数”纪录的安室奈美惠推出新单曲《WILD / Dr.》。其中《Dr.》的音乐录影带以“超越时空，传递世界和平的讯息”为主要概念，拍摄了动画版，故事设定在西元3000年，安室化身动画人物乘坐时光机回到21世纪向人类提出警告，传递“和平”和“环保”的重要性，影片最后还留下一句：“到底地球人类的命运是否改变？to be continued……”预示还有续集。

»情报



韩国国会将推出“张紫妍法案”

韩国自杀艺人张紫妍生前交给前经纪人的遗书曝光，其中揭露了大量经纪公司强迫自己陪酒、上床、遭殴打等黑幕……这些韩国演艺界潜规则一经曝光，立即在韩国引起轩然大波。

对于经纪公司强迫艺人陪客户的事实，艺人的合法权益如何得到保护，韩国国会、韩国广播电影公演艺术人工会及韩国公平交易委员会近日先后作出表态。韩国国会表示将推出“张紫妍法案”，以扫清韩国演艺界潜规则，而艺术人工会方面表示，今后将加强保障艺人合法权益的工作力度，以避免艺人与经纪公司之间出现“奴役合同”。



春季日剧靠女星造话题

金融寒潮以来，日剧也面临了收视寒冬。各家电视台为了提升收视，纷纷绞尽脑汁出奇招制造话题。在4月即将开始的春季日剧档中，新生代女星们都有了自己的“新身份”。长泽雅美挑战不伦恋、新垣结衣扮哑女、堀北真希化身邋遢游民。

长泽雅美在《我的妹妹》中，与男演员小田切让饰演一对相依为命的兄妹，她将在剧中一改以往清纯形象，诠释一个专爱无赖男生的大学生，还陷入不伦之恋中；新垣结衣在新剧《Smile》里，饰演失声症女孩，首次挑战肢体语言表达情感；堀北真希则是在《家有六子》中饰演因家中变故而被迫流浪街头的女生，对于自己的造型，她笑说：“这是我出道以来最脏的一次，差点认不出自己。”



《哆啦A梦》剧场版观众破1000万

《哆啦A梦》剧场版目前已是配音阵容全面改革后的第四部，本月7日上映后一星期的观众人数已经超过40万。加上前三部的观众，剧场版观众总人数超1000万大关。

剧组15日在剧场举办了纪念活动，为哆啦A梦配音的水田葵等人和多啦A梦一起登场，许多观众是带着一家老小跑来观赏《哆啦A梦》最新剧场版的。纪念活动上制作组还特地推出了1000个哆啦A梦最喜欢的铜锣饼，送给被抽中的幸运观众。