

# 欢迎“新人”林青霞

撰稿、整理 / 吕琳

作为“香港影视娱乐博览”的活动之一，上周末的亚洲电影大奖多少会给人“自家地盘”的感觉。如今已经举办三届的亚洲电影大奖不知是不是为了表明“公正立场”，前两届是韩国电影的天下，此届则是日本电影风头强劲，咱们自己的电影依然是为他人作嫁衣裳，继续一旁陪衬。不过我们看到了神采奕奕的影后周迅和风采不减准备复出的林青霞。



## 华语大片不敌日本制造

这一届的获奖名单“花开遍地”，虽然本届电影大奖评审主席是华语女星杨紫琼，虽然红毯上大多数耀眼的明星都来自华语电影，颁奖嘉宾基本上没几个不说中文的，但还是没让华语电影捞到什么好处。前两年，韩国电影几乎主宰了亚洲电影大奖，《汉江怪物》和《密阳》两部韩国影片相继成为大赢家，本届则成了日本电影闪光的场所。最佳影片《东京奏鸣曲》是一部纯家庭剧，是恐怖片导演黑泽清的转型之作，但是契合了当下人们对家庭、亲情和人性的关注，这部小成本的日本影片成了大赢家。去年的几本曾在国内票房取得极好成绩的大片纷纷落马，只有《赤壁》、《见龙卸甲》在技术奖上有所斩获。本届的评审主席是杨紫琼，对于自己的工作她说：“这次评审很难做，赛果合不合我心意？不讲。”

## 影帝影后的感谢

和《东京奏鸣曲》同样幸运的还有刚刚在奥斯卡拿下最佳外语片的《入殓师》，其男主角本木雅弘摘得本届电影节的最佳男主角桂冠，虽然刚见过奥斯卡“大世面”，但他依然很激动，只顾着说谢谢，把本来背熟的一段英文感谢稿都给忘了。

当晚难掩幸福之情的周迅成了华语电影的一枝独秀，她终于打破了前两届被日韩女演员垄断影后的局面，凭借《李米的猜想》把影后大奖揽入怀中。她的得奖感言献给了导演曹宝平和李大齐：“这是我很满意的一部电影，很感谢曹保平导演，谢谢他在片场对我那么‘不客气’，因为拍这个角色很投入，会跟自己较劲，现在获奖觉得是有回报了。李米很孤独、很焦虑，为投入这个角色，我跟大齐说不要找我，他完全理解，所以今天得奖，我想感谢他。”

## 林青霞准备重做“新人”

虽然华语电影成绩不理想，但是让人欣慰的是，近年来甚少露面的林青霞为徐克的电影工作室颁发亚洲电影杰出贡献大奖。最近复出消息频传的林青霞，在台北举办了以“青春，梦想，岁月——从《窗外》谈起”为主题的演讲。演讲的时候她说：“我肯定是喜欢拍戏的，要不然不会拍100部，但很久没有拍戏，要复出就要做好心理准备。”当晚，已经离婚的徐克和施南生一起接受了奖项，徐克说：“看到青霞，我很高兴，很久没见，我想起她很久前的神采，一样那么迷人性感。和其他人一样，我也期待她复出，一起再拍电影，演什么角色都可以，能拍大戏就更好。”

## 第三届亚洲电影大奖完全获奖名单

最佳电影	《东京奏鸣曲》
最佳导演	是枝裕和《步伐不停》
最佳男主角	本木雅弘《入殓师》
最佳女主角	周迅《李米的猜想》
最佳新演员	余少群《梅兰芳》
最佳男配角	郑宇成《三个家伙》
最佳女配角	吉娜·帕雷诺《塞比斯》
最佳编剧	黑泽清《东京奏鸣曲》
最佳摄影	祖娜·黛莉斯《图潘》
最佳美术指导	李仁港《见龙卸甲》
最佳原创音乐	久石让《悬崖上的金鱼姬》
最佳剪辑	金申民《追击者》
最佳视觉效果	卡格·希恩斯《赤壁》
亚洲电影杰出贡献大奖	徐克电影工作室
纪念杨德昌亚洲新秀大奖	魏德圣《海角七号》
Nielsen 电影票房大奖	朴雅卡·乔普拉(Priyanka CHOPRA)

## 【小贴士】

“亚洲电影大奖”创办于2007年，是首个表扬亚洲地区杰出电影人的颁奖礼。评审团由多位国际影坛举足轻重的专业人士组成，每年在符合资格的亚洲电影中选出最优秀作品，并颁发多项大奖及特别奖。第三届亚洲电影大奖为2009年“香港影视娱乐博览”展开序幕。

TOP FASHION BRANDS UP TO 90% OFF

东方狐狸城

国际时尚品牌1折起



东方狐狸城 上海松江区新浜镇叶新公路5885号 电话: 021-5788 8500  
营业时间: 周一至周五10:00 - 20:00  
网址: www.FoxTown.com

狐狸城周末及节假日免费班车时刻表

发车地点: 徐家汇地铁站正门口, 龙茗北路近浦西路   地铁莲花路站北出口, 757路站点往南	乘车时间: 10:30   11:00   16:30
乘车时间: 10:30   11:00   16:30	狐狸城东门口