



1. 金嗓子喉宝
2. Dior 迷你口红
3. Rose 护手霜
4. Mac 护唇膏



东京小店淘来的耳环成了她这次行头的亮点

#### 晓雪语录:

衣柜? 我的衣柜,我也不知道有多大,就这么大吧,我不会去数数量的,太负罪了。  
杭州很美啊,多年前和老公来过一次,杭州的女孩让我印象很深,很温柔很甜美,性格很好哦。最喜欢杭州哪里? 很俗的啦,不就是西湖么,哈哈,但就是美。  
(关于会不会让孩子也干这一行)哦,不会不会绝对不会,去搞搞经济啊什么的,总之和我们不一样就好了,不然多没劲啊!  
我需要的伙伴是有智慧的,一群人在一起能擦出火花,而不是一味地应和。

### 时尚教母的行头 黑色装束配金色耳坠和桔色高跟鞋

黑色连衣裙、黑色丝袜、橘红色高跟鞋,一头干净利落的短发,刘海是齐斜的,保持着惯有的微笑。“我们是站着还是坐着?”面对笔记本摄像机照相机还有零散的几张椅子,这是晓雪开口的第一句话。比照片上要瘦,和之前光看外表想象中细腻温婉的语调不一样,反而,晓雪语速很快也很爽朗。当坐在椅子上时,放弃了正襟危坐,而是随意地双腿叠加,两手臂环在椅背后,一副放松的样子。

与时尚人物面对面,先要问的肯定是她的这身行头。黑色无袖连衣裙是 Ports1961,款式明快,线条简洁,却极富设计感,和黑色抹胸、黑色丝袜搭配在一起衬托的是晓雪的骨感身材和雪白肌肤,让人感慨的是,育有一对还不到1岁的双胞胎女儿的她身材保持得这么好。

如果说一身黑色行头外加黑色挂件看起来有点沉闷的话,晓雪脚上的桔红色单皮鞋让人眼前一亮,鞋头是今年流行的蝴蝶结。晓雪说这双鞋是一个西班牙品牌,在北京时就已经买了一双黑色的,到了香港连卡佛,看中了这双一模一样的桔红色。

这不是先例,她的衣橱里,有四件一模一样的白衬衣。初次邂逅便心动,怕生变数,买了两件。回家后越看越好,便又回去买了两件。如今,还有两件连商标也没拆。

关注晓雪的人都知道她对于耳环的钟爱,这也是她坚持

“细节铸就时尚”的体现。现在的耳洞还是高中没毕业时偷偷去小美容室扎的,还被批评“资产阶级的臭美思想的抬头”,无辜是无辜了一点,但一点没打击她对耳环的热爱。这次的金色耳坠是晓雪在东京一家小店里淘来的,上面是叶子形状,下面是流苏。晓雪说,喜欢它是因为长长的坠子叮叮当当的可以让自己有晃的感觉。

#### 每个女人都要有一条属于自己的裙子

其实,今天的这条黑裙子只是她衣柜里无数黑裙子里的其中之一罢了,晓雪说她根本不敢去数究竟有多少条,“太多了,有负罪感啊!”她双手一摊表示无奈。

女人都应该有属于自己的裙子,能把女性的美和魅都展现出来,而属于晓雪的这条裙子就是法国设计师阿拜尔(alber elbaz)的,对于她,“如果一个女人只能拥有一条裙子,那一定是阿拜尔的连衣裙”。3年前的9月17日,晓雪的生日,她在法国参加一个时装发布会,得体起见,她借了阿拜尔的一条黑色连衣裙,“要二三万呢,买不起”,晓雪狡黠地笑笑。那时,包括阿拜尔本人在内,许多人都以为身材高挑又漂亮的晓雪是模特,当得知是时尚杂志编辑时,大家纷纷赞叹:还有这么美的编辑!当晓雪和阿拜尔面对面采访时,阿拜尔对她说了声“谢谢”,谢谢晓雪把他的裙子穿得那么好看;而晓雪也对阿拜尔说了声“谢谢”,并告诉他今天是她生日。没想到,阿拜尔当下就把裙子送给了晓雪,这让她又惊又喜。

### 时尚女主编晒化妆包

在这样一个亮丽又多样的时尚圈中,晓雪算得上淡定超然又不乏婉约。不出差的日子里,晓雪每天上午9点出门,9点半一定是坐在办公室里了,和同事沟通,看稿,晚上10点左右回家,生活很规律。

和晓雪挨着坐,你可以看到她皮肤很好,绝对不是抹上去。女孩子忍不住要问怎么保养的,要知道,这可是两个孩子的母亲。

“我一般都不化妆啦,今天不是有活动么。”晓雪大笑,看似不淑女,却是真性情。“我会随身带一个小化妆包,除此之外就不怎么动啦。”

打开晓雪的绣花小化妆包,一面长方形黑边镶红线的化妆镜,一支dior迷你口红,15ml的Mac护唇膏和ROSES护手霜,兰芝的唇彩,CLARINS的睫毛雨衣,除了化妆品,还有一包金嗓子喉宝、一小支眼药水、一袋棉签、一包创可贴,都是小包装,但让处女座晓雪的细节至上又一次体现。晓雪特别给我们看化妆包里的一个吉祥物,彩色线条包在外头,这是朋友从西藏带回来的,因为开过光,晓雪觉得一定灵。

