

来吧 像犀牛一样恋爱

文 / 吕琳 摄影 / 姚志伟

“黄昏是我一天中视力最差的时候……”、“你是我温暖的手套,冰冷的啤酒,带着太阳光气息的衬衫,日复一日的梦想”……今年十周岁的经典话剧《恋爱的犀牛》终于来到了杭州,它将带着这些著名的台词于3月27到29日在杭州大舞台向观众展现这个关于“追求爱情”的故事。

关于《恋爱的犀牛》

《恋爱的犀牛》讲了一个关于爱情的故事:男主角马路,是动物园犀牛馆的饲养员,他爱上了办公室文员明明,因为这个女孩身上散发的柠檬味道和复印机的气息令他着迷。马路的爱情在外人看来是疯狂的偏执的勇往直前的粉身碎骨的,为了赢得深爱的女孩,他甚至杀死了心爱的犀牛,祭出它的心脏;他甚至不顾一切地绑架了她只为表白爱情。而明明却最终无法接受这样的爱,因为她同样备受爱情的煎熬;她深爱的男人也不爱她……

1999年,廖一梅和孟京辉新婚,蜜月后的廖一梅把自己关在屋子里写了《恋爱的犀牛》。孟京辉看到了它的闪光点,把它搬上了舞台。一演就是十年,十年间《恋爱的犀牛》上演260场,观众达到20万人次。

编剧廖一梅说:“爱情不是永恒的,追求爱情是永恒的。观众只要一走进剧场,面对这只‘犀牛’的时候,都会在身体里产生相同的频率,被一种东西击中,这就是戏剧的魅力。我想杭州的观众一定可以感受到。”

主演谈“犀牛”

《恋爱的犀牛》演出10年,演员已经从最早的郭涛和吴越更新换代到现在第四代的新人张念骅和齐溪。为了杭州的首演,演员们早早便来到了杭州。在一个风和日丽的下午,他们接受了《城市假日》的专访,聊了“犀牛”聊了自己。

【犀牛经典台词】

极具文艺气息的台词是《恋爱的犀牛》的魅力之一。许多没有看过剧的观众会对台词万分着迷。在《恋爱的犀牛》开演之前,萧寒工作室举办了一个“犀牛朗诵会”。聚集了所有热爱“犀牛”的人,痛快地朗诵了那些“肉麻得吓人”的台词,和“犀牛”的演员们一起交流。

黄昏是我一天中视力最差的时候,一眼望去满街都是美女,高楼和街道也变幻了通常的形状,像在电影里……你就站在楼梯的拐角,带着某种清香的味道,有点湿乎乎的,奇怪的气息,擦身而过的时候,才知道你在哭。事情就在那时候发生了。

你是不同的,唯一的,柔软的,干净的,天空一样的,我的明明,我怎么样才能让你明白?你是我温暖的手套,冰冷的啤酒,带着阳光味道的衬衫,日复一日的梦想。

那是夏天,外面很安静,一切都像很远,我就那么静静地沉醉于你的呼吸之间。心里想着这就是同呼吸吧,人是可以以二氧化碳为生的,只要有爱情。

也有很多次我想要放弃了,但是她在我身体的某个地方留下了疼痛的感觉。一想到它会永远在那儿隐隐作痛,一想到以后我看待一切的目光都会因为那一点疼痛而变得无生气,我就怕了。爱她,是我做过的最好的事情。

张念骅

孟京辉管我叫“疯子”



张念骅骨子里透着的自信让人有点生畏。他跟孟京辉合作多次,管孟京辉叫天才,而孟京辉则称他为“疯子”。8岁就开始拍电视剧,据说从大三之后就再也没有当过配角。毕业才两年的他,已经连演了400多场话剧。

对台上那个深情并执着到底的角色马路,张念骅很自信地认为,“在别人眼里马路就是疯子,其实他没疯,是台下的观众疯了。其实每个人都疯过,谁没干过傻事?说小点谁没那样追过女孩,没那样喜欢一个人?”他说演马路一点也不难,就是本色+经验。“马路不能用演的,你得把你自己跟他自然融合,基本上马路就是我本身了。我演了160场马路,他已经长在我身上了,我已经习惯用他的思维思考问题。”长篇的台词也不犯愁:“背台词也不能靠技术,要把它变成自己的,很奇怪我每次彩排时都记不清台词,但一站到舞台上,就不会忘词了。”“那么说你才是天才啊!”“不不,孟导演管我叫疯子。”

新人演出,难免会拿来跟前辈比较,郭涛和现在的“团长”段奕宏都是“犀牛”的老演员。孟京辉评价他们三人的马路,郭涛是有诗人气质的;段奕宏是忧郁和神经质的;张念骅是深情的有爆发力的。拿张念骅跟别人比较,他可不乐意了:“我叫张念骅,部队大院里长大,从小接触戏剧……这些都是只属于我的经历,跟别人不一样。要说相同的,只有我们演的马路,坚持到底这点是相同的。”

褪去马路的深情,张念骅有时又像个小孩子。他热衷星座,自我介绍时直接说:“金牛座的我现在属于星的逆反期,一直要持续到4月20号……其实我一直觉得我是双子座的,但了解了星座以后觉得我自己特金牛,注意细节,特别敏感,我行我素,特容易被左右情绪,有时候就喜欢一个人待着。”他很“宅”却又怕孤独,一个人做饭一个人过节,听歌、看碟、漫画。特别喜欢机器猫,他说倒不是贪图他的万能口袋,只是想有这么个伙伴陪着你,跟你说话。

他知道自己想要什么,“靠电视剧电影成为名人的路是不错,但是我从小在舞台上,它太有魅力了。我不是偶像派,现在一个小屁孩又谈不上实力派,我现在在走险峰,先磨练自己,我就喜欢折腾自己。我的同辈们也都走了电视电影之路,但是我先走险峰了,到最后会知道险峰是最好的捷径。”

齐溪

我只演自己的“明明”



她是个幸运的女孩。在读中央戏剧学院导演系之前,曾在部队当了11年的文艺兵。大学刚毕业就得到了主演《恋爱的犀牛》的机会。廖一梅从200多名演员中选中了她,看中了她身上没有世俗气。

没见到齐溪本人之前,觉得她是个文气娇小的女孩。见到真人吓了一跳,因为这个看起来文文弱弱的“明明”竟然有176CM。说话的声音也不是想象的那样甜美清透,但确实散发一种脱俗的气质。她说自己平时大大咧咧迷糊得很,自己的房间也属于杂乱型,一点也不像处女座。

对于演那个高傲又执着的明明,她说自己就是没有演技地去演了,“一开始我就没打算去用演的,没有技巧没有修饰的成分,直接掏空了去演,把自己变透明了。”回忆自己的幸运之路,她说当初去参加孟京辉的演员训练班,根本不知道是选演员,廖一梅让他们讲故事,讲笑话做游戏做即兴表演,有点像考中戏的时候。她说自己也不知道怎么就被选中了。别人都说你一开始就演了孟京辉的戏,太幸运了。但她觉得刚毕业的自己得到了剧组给她的安全感,扶持和信任是最最幸运的。

新人的压力,她说自己开始是没有的,直到后来开始演了,看到那一批批的老观众带着审视的眼光来看她的表演,这才感到了压力。“他们都是看过所有版本的老观众,我怕破坏了他们心中的明明的感觉,但我只能演自己的明明,我没看过其他版本的明明,所以想模仿他们演都没办法。后来发现每个人心中的明明都是不一样的。说不定第一次看我的明明的观众就认定了我的呢?”

她说自己的梦想是电影,但现在只想待在话剧的舞台上,因为做一个能在大街上自由走着大口吃东西的普通演员是最幸福的生活。



话剧《恋爱的犀牛》

时间:3月27日、28日、29日

地点:杭州大剧院

票价:580、380、280、180、学生票80元

订票热线:86855003 88398123