



明星复出 事先张扬的再就业工程

文 / 吕琳 摄 / 吴煌

在万物才刚露出了小嫩芽的早春,有一种叫“休业明星”的族群则按耐不住冬天的极寒急着破土而出了。“休业”的原因各不相同,有的是丑闻,有的是成家立业,有的是安享“晚”年了……复出的形式也多种多样,有的要做慈善洗心革面,有的对气不过的事情跳出来大骂一番也算是巧妙给自己曝了光,有的用眼泪开路,有的神秘接广告造话题……突然还见到了一些久未露面的老星,迈克尔·杰克逊露面了,温拿乐队要开唱了,连费翔也要来杭州“金海岸”开唱了。复出,无处不在。原因嘛,如果最近有哪位你喜欢的明星复出了,你也许可以感谢“金融风暴”,而如果它持续存在,那么你看到的“重出江湖者”将越来越多。

荷包空空的云端上的人儿们

2009年的娱乐圈注定平凡不了,也许是金融风暴让他们很不舒服,于是蠢蠢欲动了。先来说“艳照门”周年祭。事件的三位大主角陈冠希、阿娇、张柏芝在事件一周年之后又占据了各大媒体的头条。陈冠希出庭作证并发表了对受害女星的“关怀”,并且他还宣布要复出做慈善了。而阿娇在令皇皇蒙受了不计其数的金钱损失后终于踏上了复出的道路,从声泪俱下的《志云饭局》到接受代言到Twins齐亮相,其实一路可以很顺的,但是半路杀出了张柏芝这个程咬金。陈冠希在加拿大出庭作证后,张柏芝立刻接受香港有线独家访问的《张柏芝·站出来》,声势一下子压过阿娇。只可惜访问的下集一直迟迟未播。也罢。那厢的陈冠希,老爸已经宣布破产了。这才恍然大悟他干嘛冒着枪林弹雨那么急着露脸。路可不好走。

明星是云端上的人,但是特殊时刻也会落入凡间。继“艳照三角”开始了他们的复出道路以来,不少新老明星也纷纷赶来。王菲拍广告了,汤唯现身了,林青霞出来了,出书了演讲了,有人说是因为家庭破裂需要自己另谋财路了。连“温拿五虎”都凑齐三人要开唱了,在如今全球唱片行业和经纪公司遭遇“寒冬”的情况下,不再有人愿意花更多的精力和金钱去包装新人,老将复出则成了既省钱又省力的运作方式。谭咏麟很直接地说:“我们这些老家伙也可以再次发挥自己的潜力,为振兴乐坛做一些贡献嘛。”

而继费翔之后,潘美辰也将应邀来“金海岸”淘金了。



迈克尔·杰克逊和林青霞
都在这个时间复出

话题人物·纵贯线

花样老男人为什么复出?

罗大佑说 真的只是做音乐

周华健说 表达对现今乐坛的不满

央视每年的春节晚会在零点以后的节目基本上都是鸡肋,2009年的春晚却因为4个老男人的出现,变得不一样了。他们在台上即弹且唱,用小型演唱会的形式连续唱了7分多钟,为零点以后的春晚现场掀起了一个高潮。

这四个老男人分别是罗大佑、李宗盛、周华健和张震岳。他们四个在一起取了个名字叫“纵贯线”。这个乐队很传奇,用一句时髦点的话说就是:四个super man(超人)组了个super band(超级乐队)。用他们自己的话说就是:1+1+1+1>4。这四个人加起来,年纪接近200岁,出道资历86年,创作超过600首歌,发行过70张专辑。

于是他们可以不出专辑先开巡演,这是在华语乐坛从来没有过的。2008年底发行单曲《亡命之徒》,2009年春晚初次亮相,之后便开启了巡演按钮。除了35岁的张震岳,其余三人都已是半百之人,在乐坛也不常亮相。如今聚在一起,颇有些呼风唤雨之势。若这算是老明星复出的一种,这手段可谓是极高了。

4月25日,他们将在杭州开唱。近日“纵贯线”四位齐亮相杭州,秀了一下他们的“团员爱”和“重出江湖”的幸福生活。

纵贯线“救市”还是“救命”?

关于纵贯线成立的原因,有两个非官方说法:一个是“救市说”,为滚石的唱片市场救市;一个是“救命说”,要感动陈淑桦走出自闭。罗大佑日前接受媒体采访时的确默认了“救命说”,而在杭州,罗大佑又坚定地表明了态度:“只是做音乐。创作人有义务帮别人承担多一点,这是一种社会责任。把我们的开心和失意都用乐器表达出来,包括负面的思想也在歌曲里表达出来,自己解闷的同时也是帮助别人。”

纵贯线刚成立时,曾经传出过周华健是这个乐队最郁闷的人,因为乐队的合同将使他的一年的个人收入损失1000万。对于这个传言,一直嘻嘻哈哈的周华健突然严肃了起来:“我们组在一起重新出发是要表达对现今乐坛的不满。我从小梦想就是能出一张自己的黑胶唱片然后摆在自己的唱片柜上,这个愿望20年前就实现了。纵贯线是一个超越梦想的梦想了,我们很牛啊,有谁没出唱片就敢开演唱会?我现在还在梦中,很享受,我是快乐的dreamer。”

期限一年明年春晚解散?

眼前的四位乐坛大哥很会“演戏”的。他们竭尽所能地展现幽默和默契,打趣吐槽冷笑话样样来。他们下榻酒店的服务生说,私底下的周华健就非常搞笑并且很有礼貌,基本上是四人的调和剂,张震岳上台台下都一样,痞痞的。于是经常发展成台面上的李宗盛向张震岳讨教如何博得年轻女孩子的荧光棒,和周华健“崇拜”罗大佑对感情的“境界”;还会出现周华健上句“无心插柳”张震岳下句“柳橙汁(柳成荫)”的冷笑话;还有李宗盛会在张震岳台上唱“我会牢牢记住你的脸”时在后台把词改成“我会牢牢吸住你的脸”然后引得后台大笑……罗大佑说这是他们找寻的维系友情的方法。知道“三个女人一台戏”,从来不知道四个男人凑在一起也可以这么热闹。

但是戏唱得再精彩,期限也只有一年。“纵贯线”只存在一年,经纪人黄静波说,虽然巡回演唱会的利润是可观的,但是好景也只会持续一年。公司并不打算把这4个艺人的未来都归属到纵贯线上,因为每个人都有自己的发展规划,纵贯线作为一个专案,必定会有时间限制。当然之后也许会有其他艺人再次复制这种模式。

张震岳很耍宝地说:“那明年再上一次春晚宣布解散好了。”