

## 》电影节之内容揭秘



上左:张涵予“吴志国”受刑中  
上右:李冰冰“李宁玉”经常泪流满面  
下:周迅“顾小梦”

### 《非常完美》造型揭秘

章子怡、范冰冰、苏志燮、何润东、姚晨、林心如、王姬、程前,当这些人挤满电影《非常完美》记者会的台子时,摄影记者都发了愁,是拍难得来上海一次的章子怡呢,还是性感的范冰冰,还有姚晨的这身短打的华丽小礼服其实也很特别,那韩国来的苏志燮,实在也抢镜。

人真太多了,轮着说话都要等好久,专访都要分三组。第一次做上制片人的章子怡,一直卯着劲儿作着广告:“这片子就是拿到美国放,我也觉得不弱!和好莱坞的喜剧比,不会差!”又感慨起来:“我拍这个时尚喜剧,就是让观众在两个小时之内乐呵,有愉悦的心情。这里萧条没那么明显。我有很深体会,在欧洲,在美国,特别在第五大道,人是明显少了很多。”章子怡晃了一圈,发现好莱坞也没那么靠谱啦,还是自个儿老家人多,有市场。

《非常完美》讲的故事很简单,围绕着漫画家苏菲执着追求爱情而发生的一系列轻松搞笑的故事。章子怡说自己被故事打动了,觉得主人公的善良、对爱情的执着,这些人类永恒的精神上的追求很值得和更多人分享。她找了个留美导演依萌执导:“这些年我觉得剧本的发掘、好的故事特别难得。我经常会在一个新闻、一个小故事中得到灵感。在戛纳当短片评审,真的很让我震撼,要在短到四、五分钟,长至几十分钟中表现一段完整的悲欢离合。我也曾是新人,很多年轻导演没有制片人信任而埋没了才华”。这次她扮演了一回“伯乐”,发掘了新人导演依萌。因为主打亚洲市场,她又找来在韩国颇红的主演《对不起,我爱你》《电影就是电影》等作品的偶像加演技派明星苏志燮担任男一号。

专访中,章子怡动情地感慨了一番

自己的成长:“我从18、19岁开始拍第一部电影,一直在压力下成长,不过这也让我更加坚强。在忘乎所以的时候,不会忘记自己的位置,不会忘记自己是怎么起来的,在悲伤的时候也不会那么气馁,有开朗心情去面对每一天。”混了这么多年,章子怡的说话功夫也长进不少,先是装甜美开玩笑般叫程前“叔叔”,后有全方位多角度地夸上了上海电影节。“我很享受当制片人的过程,但我的乐趣还是在于表演,表现不同人物的心情,体验不同的生活。”

《非常完美》的一大看点就是里头的人物造型。各大主演均以难得一见的夸张造型出境。

#### “小绵羊”

章子怡扮演漫画家苏菲,有天马行空的想象力,以红色亮斗篷造型大闹医院,又以“小绵羊”造型出席万圣节派对,和暗恋者摄影师何润东有令人喷饭的对手戏。

#### “女屠夫”“武则天”“村姑”

剧中最为出彩的桥段之一是章子怡、范冰冰同以屠夫造型对飙演技。同样场景、同样服装,同样的镜头语言,却要有不同的表演。这是开机的第一场戏,两人一看对方都吓了一跳。“对我们的演技考验很大,对我们的想象力也是个大考验,你们看了以后肯定觉得超好笑。其实这造型我还是挺难接受的。”范冰冰在剧中扮演的是万人迷大明星,男友苏志燮去探班时不是见到她演武则天,就是看到她村姑兮兮地一脸花痴:“二狗哥,我想吃你的大菜饺子。”

#### “爆炸头”“性感小猫”

姚晨在片中扮演一个拜金女,顶着个大爆炸头,钻石闪人,和爱扮成“性感小猫”的林心如饰演的“小夕”同为苏菲的闺蜜,动不动来个三个女人一台戏。

### 《风声》

#### “极刑”揭秘

一直保密工作做得老好的《风声》,总算在这次的电影节上露了点陷出来。

十分钟左右的花絮短片《密字第三号》大方公布几百张剧照、重要片段及拍摄花絮。正在记者们都讨论谁会来的时候,齐刷刷的,除了去台湾拍戏的黄晓明,《风声》中被关押在密室之中的“老鬼”嫌疑人“王吴李顾四”再加上两大走狗“白小年”、“王田香”悉数入场。两位女主角周迅、李冰冰,男主角张涵予、苏有朋、王志文盛装上台。

《风声》噱头之一的“双导演”阵容——平日鲜有露面高群书、陈国富也高调地上台吆喝起来,实在有点不大适应,这年头,生意难做啊。华谊老总王中磊也特别苦口婆心地将《风声》冠上了“中国首部华语谍战大片”的名头,更是再次强调:“这种谍战大片类型缺失了十多年,现在卷土重来了。”

从短片和主创介绍来看,大背景、大走向都和麦家的原著《风声》相符合。只不过原本这个发生在西湖边“裘庄”的故事淡化了“西湖边”这个地点,咱杭州人可能会有那么一点遗憾。话说当时剧组兴冲冲来北山路选景,沮丧地发现这儿的别墅都很现代化,没了上世纪四十年代的古旧气质,只好忍痛去老别墅保存相对完整的青岛取景。

预告片的气势很大,开头的飞机航拍镜头让人想到《赤壁》连接上下两部的鸽子全景飞行。苏有朋的昆曲反串片段很雷人也很有笑感,周迅在短片中一直是旗袍举酒杯的微醺舞步,李冰冰则动不动咬紧牙关、泪流满面。

对这一部讲述抗战时期爱国人士和日伪政府斗智斗勇的片子来说,在专访中,主创讲得最多的,是片中人物品格给予他们的震动,还有那骇人听闻的“极刑”。剧中,黄晓明扮演的鬼子头头“武田”和王志文扮演的日伪特务头头“王田香”为了找出埋伏中的地下党人“老鬼”,天天变着法儿折磨这些人。

“是我拍得最痛苦的一部戏,经常崩溃。”周迅这样总结,她说自己原来是个爱剧组胜过自己家的人,这回是撑不下去了。

小说中对这些酷刑描写着墨不多,导演兼编剧陈国富就为剧中人量身定做刑罚,而演员们则为了真实再现身临其境的苦痛而倍受折磨。

#### “针灸”

所施对象:吴志国(张涵予饰)

张涵予扮演的伪军剿匪大队长吴志国是刑罚中受皮肉之苦最惨烈的一个。预告片中他浑身鲜血淋漓:“苏有朋(扮演伪军剿匪大队长)受的刑和我相比简直差了十万八千里!我受的刑最惨的还不是电椅、鞭打和老虎凳,是王田香找江湖上的人来弄的针灸,滑溜一个小包就来了,这种针灸摧毁你的精神、意志,直到人完全崩溃。这种痛苦是无法想象的。”

#### “绳刑”

所施对象:顾小梦(周迅饰)

“我的刑罚虽然是可以穿着衣服的,但对女孩子来说,实在太残酷了。”这个让周迅至今还心有余悸的刑罚叫“绳刑”,据说是陈国富“发明”的。“我真的很想告诉你怎么用刑,但真没法启齿,只能说,这只针对女孩子,完全废了的那种。”拍摄这场用刑戏的导演高群书说:“拍摄那天连我都崩溃了,只好叫陈国富来站我边上我才安心,你们想想看!第一天根本没法拍,周迅一看到绳子就哭,任何的绳子。”“我不知道受了这个刑会有什么样的感受,哭还是不哭,是怎样的表情,所以拍了两个版本。”周迅解释。

#### “大庭广众之下暴露身体”

所施对象:李宁玉(李冰冰饰)

“针对李冰冰设计的刑罚比较适合‘李宁玉’这个人物,她很好面子,所以就安排了在大庭广众之下暴露身体的刑罚。”高群书解释。李冰冰扮演的“李宁玉”是个天才式的人物,一个密码破译师。“不光是肉体,精神、心理都是摧残。”有两场戏,让李冰冰拍到最后又哭又笑,完全无法控制情绪。“那个戏后,我觉得心里所有的东西都可以放下了。”“李宁玉”烟酒不离手,这是对李冰冰最大的挑战。“酒还好,烟我头疼。我平时不抽烟,为了戏得培养和烟的默契,不然就特别假。那天和爸妈一起吃饭,吃到一半他们聊天我就出去继续找抽烟的感觉,刚点着就一把被我爸打掉。他凶我你怎么抽烟!我解释说拍戏必须得体验一下。他说你看着马上要上瘾了!不过拍了这个戏,我酒量又大增。”

为了快点从戏中抽离,高群书笑说《风声》片场是最热闹的,吃瓜子的,抽雪茄的,喝红酒的。“其实,都是痛并快乐着。” (下转 B14 版)



章子怡“小绵羊”造型

范冰冰“武则天”造型



姚晨爆炸头



林心如“性感小野猫”