



今年的“快男”评委其实是进入一个“百花齐放”的状态。不但有老牌“毒舌”黑楠、巫启贤、包小柏，更有另类个性摇滚中年，一句话说不合就黑脸走人的郑钧，更绝的，是出现了兼具“毒舌”和“花痴”品质的极具娱乐精神的“仙女姐姐”——杨二车娜姆。

诸位评委的自我展示与互相死掐夹杂其中，让比赛妙趣横生起来。

## “快男”评委 巫师巫婆挥大刀

### 冷面“毒舌”包小柏

今年的“毒舌”中，包小柏属于比较绝妙的类型。

他总是一丝不苟西服领带正襟危坐，摆一张扑克脸。点评起来很冷漠，很尖刻，很直接，听着刺耳，但细细回味，的确心服口服。而且他那些点评语录，在那么短时间里出口成章，未免也太有才了吧。

#### 揭底：

二十年前，包小柏在哥哥包伟铭带领下，和孪生兄弟包小松，组成台湾最早的男孩偶像团体。他俩以一种坐云霄飞车的方式崛起，但很快就坠落。后来以另一趟云霄飞车方式复出。作为制作人，一手操办过孙燕姿、萧亚轩的唱片，花六年时间从制作助理到华纳唱片音乐总监。

#### 语录：

##### 麻辣型：

苏醒你就像一个不定点的神枪手，怎么翻怎么滚都百发百中，但让你定点射击却射不中。

张杰你就像盘旋在山谷上的雄鹰，每个人都

会害怕你会随时俯冲下来，但是在和山鸡的比赛中，你可能会输给山鸡，这是没有办法的。

俞灏明，你太有种了！小提琴拉得这么烂还不敢拿出来表演！俞灏明，你看着办吧！

让我在这么短的时间就要说出真知灼见，那以后我们的时间全部用来开情感讲座好了。

你的演唱有点像泄了气的轮胎。

你唱歌的样子像车子没油的那一刹那。

如果把专业的舞台跟专业的乐队称之为“森林”的话，看完你的表演，我只能说你是误闯森林的小白兔。

##### 死掐型：

包小柏一直看不惯杨二的“花痴”点评，有时候听到杨二在边上抒发感情再也无法遏制愤怒。在杨二说叫张杰谈恋爱时候，包小柏勃然大怒：“我们是不是在办一个婚姻介绍所？”

在杨二又在表达如何陶醉于选手手中时，直接指责：“杨二，我想问你，你是要选手好看，还是让他们有进步的空间？好看在家里看电视就可以了。”

## 花仙子“巫婆”杨二车娜姆

此评委是选秀史上最婀娜的评委，鬓角插一朵大红花，人称“红花教主”。你就不要指望她能说出什么建设性意见了，反正她每次从嘴里爆出来的都是溢美之词，甚至肉麻得浑身起鸡皮疙瘩。

从湖南卫视快男导演组得知，今晚的“5进4”决赛中没有了杨二。导演组的说法是：杨二老师档期不和。记者发短信询问杨二，她表示此消息属实，但对“是否点评方式太恶俗被黑”、“是不是就此告别评委生涯”不置可否。不过，如果看不到这位自称“仙女”的姐姐，还真少了不少笑料呢。

对于各方对自己的争论与关注，杨二非常享受并满意，以至于在博客上说：“在骂声中我开花了。”她颇为得意地表示自己现在通告也多了，酬劳也涨了。

#### 气跑郑钧

##### “给钱也不和杨二同台”

在快男西安赛区的预选赛中，首次做选秀评委的郑钧和杨二掐了一架。为了一个选手是否能发放“红领巾”的问题上，两人有不同意见且发展成激烈争吵，随后郑钧愤然离场。郑钧表示杨二是在选“男色”而不是“男声”，而杨二则称郑钧老土没教养。后来的后来，郑钧这样表示：“也许看在钱份儿上，我可能会参加快男巡演；但若要和杨二同台，那钱的面子我也不给！”

#### 热吻黑楠

在快男西安唱区50进10节目录制现场，曾因“红领巾”发放问题而引起郑钧和杨二现场争执的选手杨沐终于听从了杨二的建议放下吉他唱歌，评委黑楠点评说“你听从杨二车娜姆老师的建议是对的”。杨二对此分外兴奋，起身热烈拥吻黑楠。她的热吻让黑楠立马呆掉，只好束手就擒被强吻。

#### 骚扰选手

对选手，她几乎每个都爱，动不动就“来我家客厅唱歌吧”、“我们一起骑马吧”、“我要把你种在后花园里”地进行“骚扰”，弄得吉杰一本正经地对陈楚生说：你去杨二老师家要多穿点衣服。

#### 揭底：

摩梭人，13岁离开家乡泸沽湖，那里还是原始母系社会女儿国。而后考入上海音乐学院；毕业后进入中央民族歌舞团。

1990年离开中国到美国，后在意大利当模特，游历欧洲。先后到日本、新加坡等地讲学和演出。曾与国家地理杂志社著名记者有短暂的婚姻，后与挪威王国外交官石丹梧结缘。1997年开始写作出版，著有《走出女儿国》、《中国红遇见挪威蓝》、《你也可以》等书。

著名语录：“我的这张嘴虽然不性感，但真的是吃过了世上的山珍海味，也吃过人间最多的辛苦；我的这双眼睛虽然不算漂亮，但让我看过了人间各种美景和各种辛酸艰苦！”

#### 语录：

##### 刻薄型：

这里不是脱衣舞的比赛，你跳得真是太难看了。

你这个鬼样子！干脆去娶杨丽娟啦！

下体！下体！下面是什么？我告诉你们这些小青年！唱歌时不要晃动下体！

你一唱高音，嘴是歪的，不信你回家看。

##### 花痴型：

是女人花，像我这朵花，粉粉艳艳的！

你要有自己的风格，就像头上带着一朵花的就是你杨姐姐。

看着苏醒在那唱歌，我就在想等他长熟了以后……哎呀！和他一起牵手去喝咖啡的女孩子是多么幸运啊！（此语让黑楠委婉道：“我觉得苏醒你还是不要长熟了，这个地球很危险，因为有很多人的欲望很强，我们要把自己保护好。”）

你弹吉他好性感！做你女朋友肯定很幸福。（不无娇柔地对陈楚生说）

我想和你去骑马，当然只有我们两个人，你要再晒黑一点哦。

我要把你种在后花园。

文 / 本报记者 金丹丹

## 汉屈群策 三星集团军引领 MP3 升级风尚

说起三星 MP3，历来给人时尚、高端的感觉。近日来，在三星官方网，笔者惊喜地看到 K3、T9B 产品的升级信息。抛开升级后性能的提升不说，此前已经热销的 K3、T9B 为什么还要升级呢？

对此，三星相关人员这样解释道：T9B 和 K3 诚然已经是一部经典的 MP3 播放器，无论外观设计，或是音乐品质，都带来耳目一新的冲击。至于本次

升级，在于三星致力为消费者带来更纯粹的应用和体验，不断创新，完全从消费者角度出发，升级后的 T9B 则更完善了蓝牙功能，使 T9B 成为世界第一款可以接打电话，已超过音乐播放器的功能范畴，更成为一款时尚的饰品；而升级后的 K3 则将三星引以为豪的 DNSe 音效升级到 2.0 版本，为用户提供了前所未有的纯正音乐享受。

升级后的三星 YP-T9B 作为全球

首款可接打电话的音乐播放器，引起业界诸多关注。同时 T9B 支持蓝牙无线收听，可以同时用普通耳机和蓝牙耳机欣赏音乐，更成为时尚人群的热宠，最 IN 的流行饰品。

三星独有的 DNSe 立体音效技术是模拟三星家庭影院系统 5.1 音频 DSP 音响技术和便携式组合音响技术，利用音效虚拟立体感和空间感，从听觉角度出发，模拟出一个三维声场，

产生让听感更宽广的声场效果和低音效果，让用户在欣赏音乐的同时，有一种仿佛置身演唱会现场的真实感觉。此次将 DNSe 立体音效技术升级到全新的 2.0 版本，意在遵循三星“忠于音乐”的设计理念，使 K3 的整体音乐表现性能更上一层。得益于最新开发的 3D 环绕自然表现力和低音增强功能，给用户置身现场最真实听觉冲击。

