

# 自虐男友让我不寒而栗

他会不会成为《不要和陌生人说话》里的安嘉禾？

口述:木子,23岁,公司职员  
文字:褚睿雅 制图:韩芳

木子说:“原来和一个太爱自己的人交往也会是个梦魇。我和他交往了半年,每次吵架,他都使劲折磨自己。一开始我以为是 he 太爱我了,但现在我真的很怕他,怕他在我面前自杀,也怕他有一天会杀掉我。”

#### 他以自虐赢得我的爱情

也许,我不应该和他谈恋爱,更不应该和他走在一起。

我和他是在网上认识的,他是个有些忧伤的男孩子,女孩子特别容易为这些人动心,于是就经常和他一起玩游戏、聊天,他还跑来杭州看我。聊得久了,产生了感情,但是他在天津,我在杭州,我们都是独生子女,似乎不太可能在一起。所以,当他向我表白的时候,我没有答应。

之后的一个星期他都没有上网,我以为他连普通朋友也不想和我做,再也不会联系我了。但是他的朋友通过他的 QQ 空间找到了我,告诉我,小力(我男朋友的名字)彻底毁掉了,被我拒绝之后发了疯似的玩游戏,饭也不吃,觉也不睡,这么下去迟早要出事的。这个朋友要我好好劝劝小力,有什么事情就和他说说清楚。

半信半疑中,我拨通了他的手机,听着那头的声音的确是有气无力。我问他是不是整天玩游戏不吃饭不睡觉,他说吃不下饭,也睡不着觉,只有玩游戏的时候才能忘记我。

女人总会想找一个很爱很爱自己的男人谈恋爱,他也不例外。那个时候,我傻得以为他这样做是爱我的表现,再加上一些别的想法——当时我想如果和他在一起,他会变得上进,不再玩游戏了,我不想毁掉他。

于是,我对他说,如果他能来杭州发展,我愿意做他的女朋友。那时已经快过年了,他说年后就来杭州,还说,只要有本事,到哪里都不怕。

过完年,他真的来到了杭州。我有些诧异他妈妈居然会舍得放他来杭州,他说,他妈妈本来不同意,但是为了他的幸福着想,最后还是同意了。

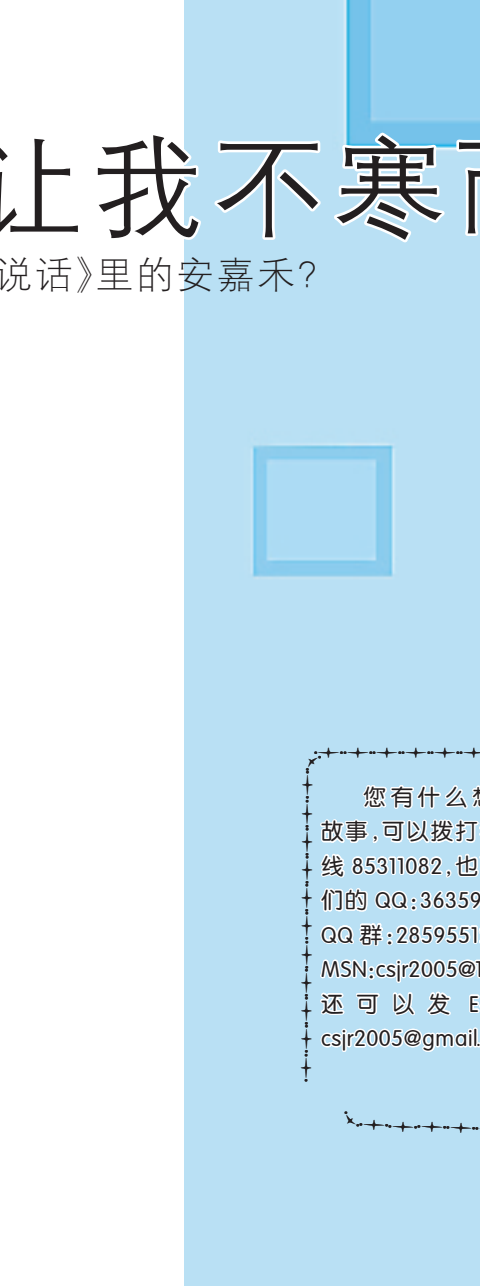
#### 一闹别扭,他的胳膊就冒乌青

来到杭州后,他找了工作,不再玩游戏,我很开心他的转变。一个男孩子愿意为我改变,并放弃他原本的生活,我没有理由怀疑他的真心,我们恋爱了。

最初的确很甜蜜,他是个很好的男朋友,每天下班后都会来接我,在同事们的羡慕中我们手牵手一起去吃饭、看电影。

相恋一个月后,我们有了第一次小矛盾。那天,我们说好去他家做饭吃,他下班先回去买菜做饭。偏偏那天我们公司来了个很难缠的客户,我拖到8点才下班。在那期间,他隔10分钟给我发个短信,隔半个小时给我打一次电话,弄得上司用很怪异的眼光看着我。我终于忍不住说了他一顿,让他先别打电话烦我,等我忙好公事再说。

您有什么想倾诉的故事,可以拨打我们的热线 85311082,也可以加我们的 QQ:36359980, QQ 群:28595512



您有什么想倾诉的故事,可以拨打我们的热线 85311082,也可以加我们的 QQ:36359980, QQ 群:28595512 MSN:csjr2005@163.com,还可以发 E-mail 至 csjr2005@gmail.com

下班走出公司大楼,发现他已经在楼下等着了,低着头,像个做错事的小孩子,我也气不起来了,歉意地向他解释。他说没关系,工作要紧,并坚持要我去他家吃饭,他花了很多心思做饭,不能吃晚饭,吃宵夜也可以。说实话,那时候我挺感动的。

吃完饭后,他坚持自己洗碗,撩上衣袖后,我无意间瞄到他的两只手臂都青了。我抓着他的手臂仔細看了一下,问他怎么回事。他倒是很坦白,说:“你不理我,我很难受,在手上捏一下会好过些。”我很心疼,让他以后不要再捏自己,有什么不满意的地方要说出来。他很开心地笑了,像是一个要母亲安抚的大孩子。

本以为那次之后他不会做出伤害自己的事情,但是我错了。那样的事情随着我们交往的深入而时时发生:我约会迟到了,忘记答应过他的事情了,和同事逛街不陪他吃晚饭……只要一点小错,我都能在他身上发现印记,胳膊上的乌青好了一块又冒出一块,无时无刻都在提醒着——我是多么恶毒,伤害一个这么爱我的男孩子。

#### 一吵架,他就把头撞得咚咚响

一开始,我觉得很心疼,时间久了,我觉得很有一



压力,要像对待小孩子一样对待他,太累了。我开始变得很烦躁,我们老是吵架,吵架的时候我也不会让着他了。

有一次,我们出去逛街。逛到一半的时候,一个同学给我打了个电话,说来杭州了,要我过去相聚。那个同学跟我关系挺不错,毕业后回老家工作,难得来杭州,我自然是很开心地答应了。打完电话后,我发现身边的他脸色变了。我本来是想叫他陪我一起去看同学的,但是看他的脸色,我也生气了,就赌气说:“我要去和同学聚会,你自己回去吧。”他不肯。我更生气了,说:“你怎么这样,我不是你的犯人,就算是犯人也有放风的时间吧!”他气得说不出话来,刚好我们站在根柱子下,他就拿头撞柱子,一直撞,撞得“咚咚”响,我足足愣了好几秒才想到要拉住他。

我这才知道为什么每次我们在电话里吵架都会有“咚咚”声,为什么他头上经常有包。

#### 一说分手,他就拿啤酒瓶砸头

这次之后,我想了一晚上,觉得再和他继续下去只能是彼此伤害,我想要正常的恋情,而不是和这么一个天天都让人提心吊胆的人在一起。第二天,一起吃饭的时候,我对他说了自己的想法,说我不适合

他,老是让他受伤,他应该找一个更好的女孩子。他抓着我的手说:“你不要和我分手, 做不好的地方我可以改。”我说:“你不要这样,是我们性格不和,不是你不好。”

紧接着,他随手抓起桌上的啤酒瓶就往自己头上砸去,酒混着血流了下来。我吓坏了,赶紧结了帐,拖他去医院上了药。在回去的路上,我说:“你不要伤害自己,你这样让我很担心。”他说:“一定是我做得不好,你才会和我分手,所以我打自己。”

分手就这么不了了之了,我怕他再做出什么更过火的行为,我承担不起。

虽然和他继续下去了,但是心里早没了当初的甜蜜,有的只是无奈。他也看出了我的不快乐,就千方百计做事情讨好我,送我喜欢的礼物,做我喜欢的饭菜。面对这样的他,我真不知道该怎么办,只能努力相信,他是因为太爱我了。

#### 发现我有“外遇”,他抓起刀要自杀

说实话,他的爱太沉重了,让我喘不过气来。我希望通过慢慢疏远,彻底走出这段感情。但我的冷淡在他看来是移情别恋,他偷偷翻我包,偷听我电话,偷看我短信,偷看我邮件……我想既然他这样,那我

## 自虐是最厉害的控制方式

能在他的成长中屢试屢爽,以至于成了他应对情感冲突的唯一模式。

自虐看上去是一种示弱表现,但其实是最厉害的控制方式。自虐的目的并不是为了真正的伤害自己,至少在潜意识里是想用这种极端的方式胁迫对方就范,从而从自虐中不断获益。

而对于木子来说,她的好心,她的善良,她对小力的心疼和妥协都不自觉地一次次与小力进行了“合谋”,“帮助”小力一次次获益。

木子是痛苦的,因为爱得实在太累,也实在太让人害怕和担心。而小力说不定比木子更痛苦,因为这一定不是他想要的方式,至少在意识层面是如此,或

就来个将计就计,让他相信我移情别恋,说不定他就能放手了。

我叫一个朋友给我发暧昧短信、邮件,故意让他看到。那天刚好在他家里,他看了我的手机之后发疯了,抓住我的手臂,使劲捏我。我痛得不得了,奋力挣扎,拿遥控器打他的头,他才放开我。

放开我之后,他拼命说对不起,然后使劲打自己巴掌,还抓着我的手打他的脸。我拿了包就要离开,他抓起桌上的水果刀,我以为他要杀我,想逃跑,结果他拿刀架在自己的脖子上,说如果我离开,他也活不下去了。

我怕闹出事情来,就去夺他手上的刀,刀被我抢到了,他就将手心往刀刃上压去,好在刀不是很锋利,我转移得也快,他的手只割破了点皮。风波平息的时候,我已经浑身无力了。

经过这次之后,我更加坚定了分手决心。现在面对他,我已经没有爱了,只有害怕,我怕有一天他在我面前自杀,也怕再这么下去他会成为《不要和陌生人说话》里的安嘉禾。

只是,我该怎么和他分手,在不伤害他也不伤害自己的前提下?

#### ●妖刀无定式

本报特邀新

锐女作家深海水妖开设“妖刀无定式”专栏。



## 挂着痴情的羊头卖的是自私的臭肉

男欢女爱的追逐当中,手段丰富多彩,献殷勤,撒小娇、说甜话,掏心窝子、誓言盟约、赌咒发誓等等等等,都是属合情合理。但有一种手段,挂着痴情的羊头,卖的是自私的臭肉,这种手段叫做:自我绑架,情感勒索。

男人和女人都可能这样做。其具体表现为:双方关系并没有到一定程度,他(她)却单方面急剧升温,而且不顾一切地加大投入,甚至是非正常的投入。比如,一个男人试图追求一个他很可能追求不到的女人时,他这时并不以“我与她是否合适、她需要什么样的幸福、我能否给她带来她需要的幸福”而出发,而是以“我豁出去也要得到她、垄断她。”

木子的男朋友显然是出于一种非常自我的动机。请注意,他所谓的“我为你自虐”,“为你自残”,只要冷静想一想,并不是真的为了木子,而只是他变态自我的情绪发泄,和一种习以为常的要挟手段。

多数女孩子心地都是柔软易感的,这种善良由于缺乏清醒决断,往往就成了农夫和蛇的关系。面对这种血淋淋的自虐,她无法逃避内心的怜悯和内疚——而对方恰恰利用的就是你的内疚,于是,他绑架了自己,而你的爱,就成了赎金。他付出些许皮肉之伤,你搭上的确是灵魂、爱情、身体、生活。

这是所有追求异性的手段中最最无耻也是最下作的手段之一。

木子第一次听说他追求未遂就自虐时心软了,这就是绑匪的第一次勒索成功。并且,也将双方的关系陷入了这个邪恶的模式。

木子之所以心软,也许是因为还缺乏理性所致,“啊,某男肯为我自杀,肯我为自残”一些女人偏骗就容易受这点非同寻常的“浪漫”所蛊惑,心里陶醉得不行,美滋滋地想:他都能为我这样了,肯定是很爱我咯?错!错!他连自己都不爱,还会特别爱你?这种神经质的方式,只是一个心灵有病的人无法通过正常途径获得正常交流而惯用的畸形伎俩而已。因为一再得逞,而变本加厉。

要从这种可怕的关系里解脱出来,木子第一是要从无谓的同情心中解脱出来。他的自我伤害,并不是你的错,你无须为此内疚。第二,你不妨写一封信点清晰、意思毫不含糊的信给他(避免面谈又发生不快),让他清醒一点,他的爱情方式、交际方式、表达方式是 unhealthy 的、有问题的(这些问题应该是由心理疾病引起的,可以从他的成长模式、家庭关系上追溯到原因,但这是他自己该去做的事了。)第三,这种问题关系,已经严重伤害了你的生活,你不该继续被他勒索。第四,妥善的解决方法是,约会他的父母家人,郑重和他讲清楚你们之间不合适,彼此只能分手,委托他父母在此期间加强监护,鉴于他心理明显异于常人,建议你和他沟通时,作好自我保护措施。绑匪急了会撕票,可自我绑架的绑匪未必会撕自己这张票,往往都是伤害自己的勒索的对象。

最后附带提醒一下所有的爱情男女,任何非同寻常的爱情,必然都有非同寻常的代价,在陶醉于爱侣能为自己做多多么夸张的付出时,不妨想一想,这么夸张的做派,你该怎么夸张的努力才能回报呀?爱,还是简单家常深厚诚挚,才是真。

#### 周杰伦携限量版 MOTO Z6 来杭

6月22日,摩

托罗拉公司携手全球音乐巨擘 MTV 宣布在青岛、杭州和成都举办三场盛大“MOTOROKR 音乐会”,庆祝 MO-TOROKR 音乐娱乐子品牌的发布。除了周杰伦,此次 MOTOROKR 音乐会还汇聚了大中华区其他众多超级音乐巨星,包括中国摇滚教父崔健、流行天后萧亚轩、摇滚明星郑钧、funk 摇滚乐队花儿乐队等等。摩托罗拉同时发布 MOTOROKR 音乐手机系列的最新产品——周杰伦限量版 ROKR Z6 智能音乐手机及 ROKR S9 立体声音乐蓝牙耳机,为广大乐迷带来更快、更易、更自由的移动音乐体验,引领手机时尚娱乐至 IN 潮流。ROKR Z6 智能音乐手机支持 USB 2.0 高速传输协议和 2GB MicroSD 扩展卡,您可以将个人音乐收藏迅速传输到手机和存储卡上。Z6 还内置了先进的模糊查找功能,只需输入曲目信息的任何关键词,即可轻松找到相应的歌曲,再也不用担心记不住喜欢的歌曲全名。



### 至尊掌机王 汤姆逊 A1 全球同步发售

作为全球最小的 3 英寸 16:9 宽屏 PMP,汤姆逊 A1 自对外发布以来历时近两个月的时间,终于迎来了全球同步发售。据悉,这款新机于 6 月 16 日在国内市场同时上市。

A1 是法国汤姆逊推出的另一款极限之作,成品尺寸仅有 82×50.9×13(mm),比一张标准银行卡在长、宽上还要小 3.5mm 和 3mm。它延续了汤姆逊经典的全不锈钢高光外观设计,但作为一款 16:9 的宽屏产品,它又引入了 iPhone 的设计理念,强化了超大屏幕的视觉冲击力。针对这款产品的特点,汤姆逊在外设计方面也进行了有益的尝试,首次在面板下方正中位置去掉英文商标,只保留 LOGO,而这一设计,恰恰形成了灿若宝石的装饰效果,结合黑色镜片、高抛光的全钢外壳与光亮的黑色边框,使这款机器散发出一品种味男人所独有的至尊典雅、引领时尚潮流的味道。

A1 不仅是全球体积最小的 3 英寸宽屏机,也是市场上功能最全的一款机型,除了音、视频播放、图片浏览、电子书等常规功能,它还支持 FM 调频收音及 FM 内录、语音录制、插卡扩容和外放功能,无疑使这款机型的性价比得到了有力的提升,而“宽屏+外放”的实现,也使它成为了真正意义上的移动掌上影院。将如此多的元件集中在如此小巧的机身当中,法国汤姆逊强大的工业设计和生产制造能力在 A1 身上再次得到了完美体现。而汤姆逊独有的动态数字电源管理系统的应用,更是使这款播放器拥有了超强的动力之源。

在这款机型上,汤姆逊还应用了全 3D 的立体式界面设计,极其精美,可以毫不夸张的说,这是目前市场上同类产品中最炫的界面,使这款产品无论外观还是使用,都极具品味与个性。

据悉,国内市场上市的 A1 将按照容量分为 2G/4G 两个版本。新品上市,还随机赠送精美的水晶托架,让你可以更加自由的领略移动掌上影院的震撼效果,先到先得哦。

咨询电话:0571-89921288

#### ●七嘴八舌

## 3 岁小孩居然也会自虐

**印度飞饼:**我的小侄子才 3 岁,居然也会自虐。每次得不到他想要的食品、玩具,就拼命打自己的头,还会把自己的头发抓下来。弄得我哥哥和嫂嫂一点办法也没有,只能是顺着他了。我真奇怪,这么小的孩子到底是从哪里学来这一套的,天生如此那就证明是个怪胎了。我建议哥哥嫂嫂带他去看心理医生,以免以后成为小力这样的人。

**清水湘:**我以前的男朋友也会自虐,我们吵架的时候,他也会在墙上撞头。遇到解决不了的问题就习惯性扯自己的头发,所以他后颈那里是没有头发的,都被他拔光了。我和他分手不是因为他的自虐,而是他做了对不起我的事情。当时他要我打他,我不肯,他就在我面前扇自己耳光。我和他分

#### ●心灵鸡汤