

方中信像“怪叔叔”？张嘉倪“糟蹋”紫菱？琼瑶阿姨奉献“最晕”台词

掀起一帘“噩”梦的盖头

“我有一帘幽梦，茫茫人海谁与共？春去春来春又回，天涯海角珍重……”一曲熟悉的老歌，从十二年前，唱到了十二年后，境遇却不相同。琼瑶经典重拍剧《又见一帘幽梦》自7月1日登陆湖南卫视，收视率一路攀升，但却在开播之初遭遇了几乎一边倒的“批评”，是剧本本身不好，还是“浪漫唯美，真爱至上”这样琼瑶剧永恒的主题已经配合不上2007的脚步？

首先庆幸的是，琼瑶阿姨抛弃了歇斯底里的嚎啕，不再以汪洋恣肆的眼泪说话，更没有了诸如“如果没有这面珠帘，我怎么能和你共此一帘幽梦？”这样极度矫情、拗口的台词。不过细看下来，湖南卫视正在热播的《又见一帘幽梦》没带来多少惊喜，相反激起更多遗憾和失望。

●**外形：太老，且品位差**
太过沧桑，是方中信在《又见一帘幽梦》中亮相后很多观众对他的第一印象。这跟方中信本人的外形有关——他的每根线条都很严肃，看上去似乎饱经风霜；但也跟他剧中的服装造型有关——比如他最爱穿的深色西服和白色西裤，看着太不搭调了，而且白色西裤质量太差，甚至连内袋都能看得清清楚楚，如何能让观众相信这是一个有品位的“钻石王老五”？

评价：他的服装穿着太破了，全是老式西服，给人距离感。刘德凯当时的服装看着就腻满啊！最重要的是他看着太老了——站在紫菱旁边就像他爸！看着很别扭。

●**演技：装酷，像个警察**
很多网友说，方中信的表情太过呆板，像警察多过像富豪。他和张嘉倪的感情对手戏尤其让人看着不爽——就像一个“怪叔叔”在勾引小妹妹！不过，这不能全怪方中信，他或许是老了一点，但张嘉倪如果能演出琼瑶笔下那种早熟少女的风情，两人之间的年龄差距看上去就不会像现在这么大了。

评价：本来是个不差的演员，可演费云帆真是太不合适了，一点都没有那种风流倜傥的感觉。可能是因为演惯了香港警匪片中的硬汉了吧，他在这样儿女情长的细腻感情戏中装酷，让人怎么看怎么生硬。他跟张嘉倪一点都不配，让他们接吻的话简直有些恶心。

紫菱：像没找到水晶鞋的“灰姑娘”
张嘉倪其实很无辜，因为你不能指望一个新人给你天后级的表演。但是很多观众还是忍不住要怪她，因为毕竟是她糟蹋了“紫菱”这个曾经让万千少女心生共鸣的经典人物。她就像一个没有找到水晶鞋的灰姑娘，要人相信王子永远跟她在一起，太没有说服力了！

●**外形：漂亮，但太算计**
能当上选秀冠军，张嘉倪的外形绝对称不上糟糕。小巧的脸蛋，精致的五官，很多男性观众都认为她“长得非常漂亮”。可惜，她当了演员的最大错误——演了一个不适合自己的角色。她很漂亮，紫菱也很漂亮，但她们的漂亮不是一回事。

评价：因为年纪小，张嘉倪皮肤的状态很好，跟紫菱的年纪还是很符合的。但是紫菱是个有思想有才气的女孩，眼睛里有很多故事和幻想，张嘉倪在这点上完全表现不出来。她的眼睛没有内容，还有她的颧骨和牙齿，给人感觉很有心计，不像善类。

●**演技：一般，而且做作**
因为缺乏紫菱的气质，所以没有演出紫菱的灵气，一点都不像琼瑶笔下那个不沾染人间烟火的“梦女孩”——很多观众对张嘉倪的演技，只能无可奈何地叹口气。很多观众都认为，张嘉倪更适合演现代偶像剧，演琼瑶的小说实在格格不入。

评价：她的表演给人一种做作的感觉。其实这也不能完全怪她，张嘉倪自己也说过她不爱哭，所以她本人的性格跟紫菱根本不像。还有，她毕竟不是专业演员——如果一个毫无表演基础的人都能很好地驾驭角色，那还要北影、中戏干什么呢？

张嘉倪印象深刻的是和方中信的一场戏，内容是方中信要跟张嘉倪说整整三页纸的台词，张嘉倪要在他说完的最后说一句台词。“方大哥本来就国语不好，说三页纸的台词，简直大为难他。可是每次他一说完，我都来不及对上自己的台词。NG了好多遍，总算把他惹火了。‘你怎么那么说不进去，也不知道改吗？’他就跟老师训学生一样，我像楞楞在旁边，没有任何表情，心里只是想下次一定要拍好。没有说对不起，也没有哭。那时候的方大哥可能真的要抓狂了。”

吻戏之前，多吃口香糖
“第一场吻戏，是和方中信在法国拍的，因为那时候的场景很美，在很多向日葵丛中，拍得很顺利，也很快进入状态。”

“和保剑锋拍的那段吻戏，那一天上海很热，热到不行，房间里还不能开空调。那时候大家就希望赶紧拍完，不想NG。其实拍吻戏的前期会不知道怎么去拍。会做很多预备的工作，比如吃吃口香糖，多沟通剧本。不会跟你们大家想象中那么别扭。”

“至于大家的评论，肯定会有不同的声音，有的人会喜欢你，有的人不会不喜欢。就像我妈妈看到我的戏很多很开心，但是看完后也会给我提意见。大家提的意见我会像海绵一样把它吸收过来，努力改正。”



琼瑶点评
<p>日前琼瑶“阿姨”在台湾接受当地记者采访时，一一辩驳“观众意见”，为“新人”大说好话。</p>
<p>保剑锋(饰演楚濂) “我改造了楚濂,他原本搞不清楚自己爱的是姐姐绿萍还是妹妹紫菱,而且,大家都以为紫菱是第三者,其实绿萍才是;新的楚濂不再优柔寡断,性格也更为鲜明.选择负责,放弃爱情,这样的人过于完美,应该是我爸爸那一代的人吧。”</p>
<p>秦岚(饰演绿萍) “可图可点,把一个内心脆弱却故作坚强的女人诠释得丝丝入扣。”</p>
<p>方中信(饰演费云帆) “他有一股商场大企业家的霸气,这样一个很有男人味的男人,竟被一个小女人征服了.像费云帆这样理想中的男人,世界上是不存在的,但我总可以写一写过一下瘾.(费云帆是不是琼瑶的丈夫平鑫涛的化身?)不是不是,千万别这么说,我会鸡皮疙瘩掉满地。”</p>
<p>张嘉倪(饰演紫菱) “当初真的很担心她,她连抢戏都不会,就纯洁地站在旁边,但后来的表现,非常值得鼓励。”</p>
<p>本地看点</p>
<p>华数电视 剧名:《女人不再沉默》 主演:李幼斌 看点:《女人不再沉默》讲述了一个刚毕业的女大学生苏静(涓子饰)应聘到《时尚生活周刊》,上班第一天就受命去采访一桩性骚扰案件。 点播路径: 强档电视剧—情感生活—《女人不再沉默》</p>
<p>华数影视沙龙即将开场 暑假到了,“华数影视沙龙”邀请了权威的儿童心理学专家、小学生刊物编辑、动画剧导演等嘉宾前来为您答疑解惑,一起讨论孩子、电视以及教育、成长的话题,让孩子的暑期生活更充实更科学。受邀参加的用户还将获得百元奖品。 报名方式: 1. 华数互动电视—互动俱乐部专区 会员活动中点击“报名参加”按钮; 2.拨打 96345 热线; 3.枫林晚(连锁)书店各门店现场报名; 活动时间:7月7日 下午 14:00 场地提供: 枫林晚书店立方 BOOK3(紫荆花路 399号)</p>
<p>本周电影小班 《女人本色》 导演:黄真真 主演:梁咏琪、薛凯琪、林子祥、聂远 类型:剧情 剧情简介:繁华都市,在信、晓彤和毛毛,三个女人是好朋友,生活态度却各有不同。身为高级白领的信愿意做恋人背后的助力,和丈夫杜林在一个公司工作。然而,当他们的小孩刚满一岁时,杜林却因为公司布局转型,而被突然裁掉。杜林选择去新加坡创业,让信留在原来的集团,在信有些寂寞……</p>
<p>报名方式: QQ 群: 3290330 E-mail:csj2005@163.com 看片时间:本周六</p>
<p>陈晓</p>